

## Risultati degli esami con l'ordine di preferenza (in ordine alfabetico)

Votazione dei candidati			Ordine di preferenza			
N.	Cognome/ Nome	Voto	1^	2^	3^	4^
01	<b>Ciabrelli Vincenzo</b>	7	Chitarra	Pianoforte	<b>Sassofono</b>	Oboe
02	<b>Coletta Lucilla</b>	10	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Oboe	Sassofono
03	<b>Di Blasio Serena</b>	8	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Oboe	Sassofono
04	<b>Falato Chiara</b>	7	Pianoforte	Chitarra	<b>Sassofono</b>	Oboe
05	<b>Falato Teresa</b>	7	Chitarra	Pianoforte	<b>Oboe</b>	Sassofono
06	<b>Garofano Antonio</b>	10	<b>Sassofono</b>	Oboe	Chitarra	Pianoforte
07	<b>Iacobelli Nicolas</b>	9	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe
08	<b>Iannella Elio</b>	10	<b>Sassofono</b>	Chitarra	Pianoforte	Oboe
09	<b>Iannotti Aurora</b>	10	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Oboe	Sassofono
10	<b>Iannucci Martina</b>	10	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe
11	<b>Iannucci Sofia</b>	7	Pianoforte	<b>Sassofono</b>	Oboe	Chitarra
12	<b>Meglio Maria</b>	9	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Sassofono	Oboe
13	<b>Moccia Annachiara</b>	8	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe
14	<b>Orso Felicita</b>	6	Pianoforte	Chitarra	Sassofono	<b>Oboe</b>
15	<b>Orso Gioia</b>	7	Pianoforte	Chitarra	<b>Sassofono</b>	Oboe
16	<b>Pengue Elis</b>	7	Pianoforte	Chitarra	<b>Oboe</b>	Sassofono
17	<b>Puca Ethan</b>	7	Chitarra	Oboe	<b>Sassofono</b>	Pianoforte
18	<b>Sanzari Gianna</b>	6	Pianoforte	Chitarra	Sassofono	<b>Oboe</b>
19	<b>Scetta Giovanni</b>	8	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe

## Risultati degli esami con l'ordine di preferenza (in ordine di votazione)

Votazione dei candidati			Ordine di preferenza			
N.	Cognome/ Nome	Voto	1^	2^	3^	4^
01	<b>Coletta Lucilla</b>	<b>10</b>	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Oboe	Sassofono
02	<b>Garofano Antonio</b>	<b>10</b>	<b>Sassofono</b>	Oboe	Chitarra	Pianoforte
03	<b>Iannella Elio</b>	<b>10</b>	<b>Sassofono</b>	Chitarra	Pianoforte	Oboe
04	<b>Iannotti Aurora</b>	<b>10</b>	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Oboe	Sassofono
05	<b>Iannucci Martina</b>	<b>10</b>	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe
06	<b>Iacobelli Nicolas</b>	<b>9</b>	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe
07	<b>Meglio Maria</b>	<b>9</b>	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Sassofono	Oboe
08	<b>Di Blasio Serena</b>	<b>8</b>	<b>Pianoforte</b>	Chitarra	Oboe	Sassofono
09	<b>Moccia Annachiara</b>	<b>8</b>	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe
10	<b>Scetta Giovanni</b>	<b>8</b>	<b>Chitarra</b>	Pianoforte	Sassofono	Oboe
11	<b>Ciabrelli Vincenzo</b>	<b>7</b>	Chitarra	Pianoforte	<b>Sassofono</b>	Oboe
12	<b>Falato Chiara</b>	<b>7</b>	Pianoforte	Chitarra	<b>Sassofono</b>	Oboe
13	<b>Falato Teresa</b>	<b>7</b>	Chitarra	Pianoforte	<b>Oboe</b>	Sassofono
14	<b>Iannucci Sofia</b>	<b>7</b>	Pianoforte	<b>Sassofono</b>	Oboe	Chitarra
15	<b>Orso Gioia</b>	<b>7</b>	Pianoforte	Chitarra	<b>Sassofono</b>	Oboe
16	<b>Pengue Elis</b>	<b>7</b>	Pianoforte	Chitarra	<b>Oboe</b>	Sassofono
17	<b>Puca Ethan</b>	<b>7</b>	Chitarra	Oboe	<b>Sassofono</b>	Pianoforte
18	<b>Orso Felicita</b>	<b>6</b>	Pianoforte	Chitarra	Sassofono	<b>Oboe</b>
19	<b>Sanzari Gianna</b>	<b>6</b>	Pianoforte	Chitarra	Sassofono	<b>Oboe</b>

## Graduatorie per strumento

<b>N.</b>	<b>Pianoforte</b>	<b>Voto</b>
01	<b>Coletta Lucilla</b>	<b>10</b>
02	<b>Iannotti Aurora</b>	<b>10</b>
03	<b>Meglio Maria</b>	<b>9</b>
04	<b>Di Blasio Serena</b>	<b>8</b>

<b>N.</b>	<b>Chitarra</b>	<b>Voto</b>
01	<b>Iannucci Martina</b>	<b>10</b>
02	<b>Iacobelli Nicolas</b>	<b>9</b>
03	<b>Moccia Annachiara</b>	<b>8</b>
04	<b>Scetta Giovanni</b>	<b>8</b>

<b>N.</b>	<b>Oboe</b>	<b>Voto</b>
01	<b>Falato Teresa</b>	<b>7</b>
02	<b>Pengue Elis</b>	<b>7</b>
03	<b>Orso Felicita</b>	<b>6</b>
04	<b>Sanzari Gianna</b>	<b>6</b>

<b>N.</b>	<b>Saxofono</b>	<b>Voto</b>
01	<b>Garofano Antonio</b>	<b>10</b>
02	<b>Iannella Elio</b>	<b>10</b>
03	<b>Ciabrelli Vincenzo</b>	<b>7</b>
04	<b>Falato Chiara</b>	<b>7</b>
05	<b>Iannucci Sofia</b>	<b>7</b>
06	<b>Orso Gioia</b>	<b>7</b>
07	<b>Puca Ethan</b>	<b>7</b>

L'assegnazione dello strumento è stata stabilita secondo i seguenti criteri in ordine di priorità:

- 1) punteggio ottenuto alla prova attitudinale;
- 2) formazione di classi di strumento con un numero di alunni quanto più possibile equo;
- 3) preferenza indicata al momento della prova dal candidato.